

2° CONCORSO MUSICALE NAZIONALE “Antonino Anile”

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO DI PIZZO

PROTOCOLLO n.3464 del 08/04/2022

Il Concorso è rivolto agli studenti delle Scuole Secondarie di I grado.
L’obiettivo primario è quello di valorizzare e diffondere la cultura musicale, soprattutto nella sua dimensione pratica e di incoraggiare i giovani allo studio della *musica* valorizzando il talento artistico e favorendo il principio della solidarietà.

Articolo 1 – Bando di concorso

L’Istituto Omnicomprensivo di Pizzo (VV), in collaborazione con il Gruppo Strumentale Orchestra di Fiati “Città di Pizzo” e con il patrocinio del Conservatorio F. Torrefranca di Vibo Valentia e del Comune di Pizzo organizza, il 2° Concorso Musicale Nazionale per le scuole, cui possono partecipare Scuole Secondarie di 1° Grado pubbliche o private e Scuole private di musica con allievi iscritti in una scuola Secondaria di 1° Grado.

Articolo 2 – Sede del concorso: IN PRESENZA

- Per la sezione *Solisti* il concorso avrà luogo nel Teatro comunale di Pizzo (loc.tà S. Antonio), dalle ore 9.00 alle ore 12.00 dal 23 al 27 maggio 2022.
- Per la sezione *Ensamble* il concorso avrà nell’Auditorium dell’Istituto Tecnico Nautico di Pizzo (VV), dalle ore 9.00 alle ore 12.00 dal 23 al 27 maggio 2022.
- Per la sezione *Orchestra* avrà luogo nell’Auditorium dell’Istituto Tecnico Nautico di Pizzo (VV), dalle ore 14.30 alle ore 19.00 dal 23 al 27 maggio 2022.

Articolo 2 bis – Modalità Online

Per tutte le sezioni è prevista un’eventuale partecipazione online.

I brani presentati potranno essere registrati in un video unico o in più video. In ogni caso la durata non dovrà superare quella prevista per la categoria di riferimento.

La ripresa dovrà essere effettuata con inquadratura fissa che riprende la figura intera e ben visibile del/dei partecipante/i. Per i pianisti dovranno essere ben visibili, oltre al volto, anche la tastiera, le mani e i pedali dello strumento.

Per la categoria SOLISTI, il partecipante dovrà presentarsi con nome e cognome, indicando sezione e categoria di riferimento. Infine citerà autori e titoli dei singoli brani.

Nel video non sono ammessi tagli, editing o manipolazioni di alcun genere.

I video non dovranno essere antecedenti al 2022.

Il video andrà inviato con We Transfer indicando come Titolo il nome e cognome del partecipante, la sezione e la categoria di riferimento, mentre come descrizione verrà riportato il programma presentato.

Ai partecipanti si raccomanda di procedere con le registrazioni rispettando tutti i protocolli sanitari vigenti alla data delle riprese, riguardanti il distanziamento e la sicurezza.

Con l'atto di invio del video se ne autorizza l'utilizzo per le finalità previste e riportate nella liberatoria d'uso di cui al successivo art.10 del Regolamento.

Articolo 3 – Categorie (solisti/ensemble/orchestre)

- Solisti: di qualsiasi strumento iscritti nella scuola di riferimento per l'anno scolastico 2021/2022,
- Ensemble: composta da un minimo di due fino ad un massimo di 14 elementi iscritti nella scuola di riferimento nell'anno scolastico 2021/2022, *(sono ammessi allievi che abbiano concluso il corso suddetto da non più di tre anni e nel numero massimo di 2).*
- Orchestre: composte da un numero minimo di 15 membri iscritti nella scuola di riferimento nell'anno scolastico 2021/2022, *(sono ammessi allievi che abbiano concluso il corso suddetto da non più di tre anni e nel numero massimo di 4).*

Articolo 4 – Strumenti e leggi a disposizione dei concorrenti.

Gli organizzatori del concorso metteranno a disposizione per tutte le esibizioni solo i seguenti strumenti e le seguenti attrezzature:

- *Sezione Solisti: Pianoforte a coda, leggi, amplificazione.*

- *Sezione Orchestre: timpani, batteria, glockenspiel, grancassa, piatti, piatto sospeso, tamburello, wind chimes, 2 pianoforti digitali con amplificazione indipendente, 25 Leggi, amplificazione da palco.*

Ogni altro strumento e battenti devono essere portati dai concorrenti.

Articolo 5 – Calendario audizioni

Il calendario delle audizioni sarà comunicato entro il 16 Maggio 2022.

Articolo 6 – Minutaggio e appello dei concorrenti

Il programma è a libera scelta e dovrà avere una durata massima di 8 minuti per la sezione solisti, 12 minuti per l'ensemble e 15 minuti per la sezione orchestre *(il concorrente o la formazione non ha l'obbligo di raggiungere necessariamente il minutaggio).* La giuria ha la facoltà di interrompere l'esecuzione qualora venga superato il tempo massimo prescritto. All'inizio di ciascuna categoria sarà fatto l'appello di presenza dei concorrenti.

- Prima dell'inizio della prova ogni gruppo orchestrale dovrà presentare alla giuria una copia del brano o dei brani che verranno eseguiti.

Articolo 7 – Giuria

La Giuria, la cui nomina è riservata al comitato organizzatore del Concorso, sarà composta da Docenti Musicisti che operano nelle Scuole Secondarie di I - II Grado, e Conservatorio di Musica. I componenti delle Giurie non possono presentare parenti o affini entro il 4° grado,

né allievi con i quali abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici privati.

Articolo 8 – Criteri di giudizio

Le Giurie si esprimeranno con i seguenti parametri: difficoltà tecniche ed espressive del repertorio, coreografia, compostezza ed ordine del gruppo. Pertanto, il giudizio della Commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Articolo 9 – Premi

I premi verranno assegnati con il seguente criterio:

- SEZIONE SOLISTI:

Punteggio 100/100 diploma 1° Premio Assoluto 100 euro

Punteggio da 95 a 99/100: diploma 1^ Premio

Punteggio da 90 a 94/100: diploma 2^ Premio

Punteggio da 85 a 89/100: diploma 3^ Premio

- SEZIONE ENSAMBLE:

Punteggio 100/100 diploma 1° Premio Assoluto 150 euro

Punteggio da 95 a 99/100: diploma 1^ Premio

Punteggio da 90 a 94/100: diploma 2^ Premio

Punteggio da 85 a 89/100: diploma 3^ Premio

- SEZIONE ORCHESTRE:

Punteggio 100/100 diploma 1° Premio Assoluto 300 euro

Punteggio da 95 a 99/100: diploma 1^ Premio

Punteggio da 90 a 94/100: diploma 2^ Premio

Punteggio da 85 a 89/100: diploma 3^ Premio

Tutti i partecipanti avranno un diploma di partecipazione.

Nel caso di punteggio pari merito verrà richiesta una ulteriore breve esibizione ai candidati in lista per il primo premio assoluto in palio.

Articolo 10 – Riprese del concorso

Tutte le esibizioni saranno aperte al pubblico. Nel caso di trasmissione radiofonica o televisiva delle prove del Concorso i candidati non avranno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso o all'ente emittente. Il materiale potrà essere utilizzato per scopi informativi (D.L.vo 196/2003)

Articolo 11 – Iscrizione e modalità di pagamento:

Le domande d'iscrizione dovranno pervenire a mezzo posta, oppure tramite e-mail entro e non oltre il 9 Maggio 2022.

- Istituto Omnicomprensivo di Pizzo – Via Marcello Salomone – 89812 Pizzo (VV)
- Mail: concorsomusiceanile@gmail.com

Dovranno contenere:

Scheda d'iscrizione SOLISTI/ENSAMBLE/ORCHESTRA; allegato A/B, ricevuta di versamento.

- bonifico bancario intestato a: Istituto Omnicomprensivo di Pizzo
Causale: Iscrizione 2° Concorso Musicale Nazionale “Antonino Anile”
iban: IT18A0100003245454300318159

Quote d'iscrizione:

- **Sezione solisti € 15,00 a componente***
- **Sezione ensemble € 10,00 a componente**
- **Sezione orchestra € 100,00 per ogni gruppo**

**con eventuale pianista accompagnatore aggiungere €10,00.*

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica. La rinuncia alla partecipazione al Concorso non implica la restituzione della quota d'iscrizione. Eventuali domande giunte fuori termine potranno essere accettate a insindacabile giudizio del Comitato Organizzativo.

Articolo 12 – Spese fuori concorso

Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Articolo 13 – Premiazione

La premiazione avverrà indicativamente alle ore 17.00 del 28 Maggio 2022.

Articolo 14 – Eventuali modifiche

In caso di necessità *il Comitato Organizzativo* si riserva di apportare modifiche al presente regolamento informando tempestivamente le scuole partecipanti.

Articolo 15 - Responsabilità

L'Organizzazione non assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che riguardino concorrenti, accompagnatori, materiali e strumenti durante lo svolgimento delle prove e delle manifestazioni connesse al Concorso.

Per eventuali informazioni:

Prof.ssa Santa Spinelli – cell. 3807160527 – email: santaspinelli@virgilio.it

Prof. Francesco Rosabianca – cell. 3200746971 – email: francesco.rosabianca@pec.it

Il Dirigente Scolastico

Prof. Avv. Francesco Vinci